

Ikonen-Museum Recklinghausen  
Kirchplatz 2a  
D-45657 Recklinghausen  
Telefon: +49 (0)2361-50 1941  
Telefax: +49 (0)2361-50 1942  
ikonen@kunst-re.de  
<http://www.ikonen-museum.com>

22. Oktober 2017 – 21. Januar 2018  
Di – So, feiertags 11 – 18 Uhr,  
Heiligabend und Silvester 11 – 14 Uhr

*22 October 2017 – 21 January 2018*  
*Tuesday – Sunday and holidays 11am – 6pm*  
*24 & 31 December, 11am – 2pm*

Synaxis der Erzengel  
Kreta, sign. v. Michael Tzen, 1698  
Eitempera auf Holz, 90 x 69 cm  
Privatsammlung

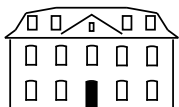
*Synaxis of the Archangels*  
*Crete, signed by Michael Tzen, 1698*  
*Egg tempera on wood, 90 x 69 cm*  
*Private collection*



## DIE FARBEN DES HIMMELS *THE COLOURS OF HEAVEN*

15 Kretische Ikonen aus einer  
europäischen Privatsammlung

*15 Cretan Icons from a European  
Private Collection*



Ruhrfestspielstadt  
RECKLINGHAUSEN

## DIE FARBEN DES HIMMELS

Vom 22. Oktober 2017 bis 21. Januar 2018 zeigt das Ikonen-Museum Recklinghausen die Ausstellung DIE FARBEN DES HIMMELS, die 15 hervorragende religiöse Kunstwerke der postbyzantinischen Epoche (15. bis 17. Jahrhundert) aus Kreta umfasst. Die Ikonen sind Teil einer europäischen Privatsammlung und werden größtenteils zum ersten Mal öffentlich ausgestellt.

Das Ikonen-Museum Recklinghausen besitzt eine der bedeutendsten Kollektionen kretischer Ikonen in Westeuropa. In Kombination mit diesen Werken der ständigen Sammlung eröffnet die Sonderausstellung DIE FARBEN DES HIMMELS die Gelegenheit, verschiedene Aspekte der kretischen Ikonenmalerei in der Zeit ihres künstlerischen Höhepunkts zu betrachten und zu genießen.

Die kretische Ikonenmalerei revitalisierte das große byzantinische Erbe und integrierte gleichzeitig westliche Einflüsse, wodurch sie zu einer Verbindung beider Traditionen gelangte. Auf diese Weise bewies sie, wie fruchtbar die kulturelle Kontinuität und die Wechselbeziehungen mit anderen Kulturen an einem entscheidenden Wendepunkt der Geschichte sein können.

Begleitend erscheint ein prächtig illustrierter Ausstellungskatalog, verfasst von Eva Haustein-Bartsch und Simon Morsink.

## THE COLOURS OF HEAVEN

*From 22 October 2017 until 21 January 2018 the Ikonen-Museum Recklinghausen (Germany) will host the intimate exhibition THE COLOURS OF HEAVEN, presenting 15 superb religious artworks from the post Byzantine era (15th – 17th century) of Crete. Being part of a European private collection, most of the icons will be shown publicly for the first time.*

*The Ikonen-Museum Recklinghausen has one of the most important collections of Cretan icons in Western Europe. In combination with this permanent collection, the special exhibition THE COLOURS OF HEAVEN offers the opportunity to enjoy and to study different aspects of Cretan icon painting at its artistic high point.*

*Cretan icon painting revitalized the great Byzantine heritage and at the same time incorporated Western influences, thus blending both artistic traditions. In doing so it demonstrated how fruitful cultural continuity and interaction with other cultures can be at a particular critical turning-point in history.*

*The exhibition will be accompanied by a lavishly illustrated catalogue written by Eva Haustein-Bartsch and Simon Morsink.*